

NEW!

すな絵シリーズ

より安心・安全に。すな絵セットが新しく生まれ変わりました!

アスベスト混入の危険性ナシ! 新素材『ガラス砂』

すな絵セット A4

12色の彩りで、表現の幅を広げやすい砂絵です。

旧教材番号	新教材番号	品名	学納価
1-27234-02	1-27234-17	D	¥440
1-27234-03	1-27234-19	E(額付)	¥500
1-27234-11	1-27234-18	シルバーフレーム付	¥660

●単色12色：各 約8g ●成分：ガラス・着色料

■ボトル仕様：中蓋付きで先端は穴あけ加工済

■セット内容

カラー砂(ミニボトル入) 12色セット.....1

タック付台紙 約295×208(mm).....1

砂おとし用紙 約297×210(mm).....1

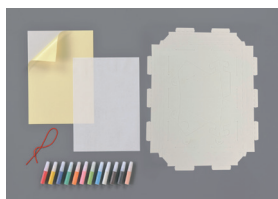
(1-27234-19)

額台紙.....1

カラーひも 約300mm.....1

(1-27234-18)

シルバーフレーム A4.....1



※写真は1-27234-19のセット内容です。

※カラーひもの色は写真と異なる場合があります。

※カラー砂を使用する際は、中蓋を外してからご使用ください。

旧商品カタログ掲載ページ

図工：195・359

美術：243

E(額付)



D

シルバーフレーム付

すな絵セット

12色のカラー砂で、
カラフルな砂絵作品に仕上がります。

旧教材番号	新教材番号	品名	学納価
1-27234-01	1-27234-12	すな絵セット(単品)	¥410
1-27234-06	1-27234-13	すな絵セット+木製額	¥1,590
1-27234-09	1-27234-15	すな絵セット+紙製額	¥750
1-27234-10	1-27234-16	すな絵セット+ シルバーフレーム	¥630

●単色12色：各 約8g ●成分：ガラス・着色料

■ボトル仕様：中蓋付きで先端は穴あけ加工済

■セット内容

カラー砂(ミニボトル入) 12色セット.....1

タック付台紙 約200×148(mm).....1

片面白ダンボール 約200×150(mm).....1



※写真は1-27234-12のセット内容です。

旧商品カタログ掲載ページ

美術：242

木製額



シルバー
フレーム

デザインクロック砂絵セット

目の細かいカラー砂で、繊細な砂絵の時計が作れます。

旧教材番号	新教材番号	品名	学納価
1-50011-12	1-50011-17	白	¥1,570
1-50011-07	1-50011-16	黒	¥1,570



- 大きさ：φ195×38(mm)
 - 単色12色：各 約8g ●成分：ガラス・着色料
 - ボトル仕様：中蓋付きで先端は穴あけ加工済
 - セット内容
- | | |
|---------------|---|
| 時計ムーブメント | 1 |
| 時計枠 | 1 |
| 透明板 | 1 |
| 時計針 | 2 |
| 分針 | 2 |
| 秒針 | 1 |
| フランチナット | 1 |
| ゴムパッキン | 1 |
| タック付台紙 φ177mm | 1 |
| カラー砂 12色セット | 1 |
- ※セットに電池は含まれておりません。(単3電池 1本対応)
※文字盤シートはセット内容に含まれません。
別途53-524をご購入ください。



旧商品カタログ掲載ページ

図工：313・359
美術：243・284

別売

単三電池 (4本組) マンガン



※電池は長時間使用しない場合、機器から取り出してください。漏液したり、機器を破損させます。

デザインクロック用文字盤シート



時計専用ドライバー



※写真と異なる場合があります。

カラー砂 12色セット

使いやすく保管に便利な
ミニボトル入りのセットです。

旧教材番号	新教材番号	品名	学納価
44-640	1-44218-01	カラー砂 12色セット	¥250



- 単色12色：各 約8g ●成分：ガラス・着色料
 - ボトル仕様：中蓋付きで先端は穴あけ加工済
 - 12色セット内容
- レッド、イエロー、ブルー、グリーン、オレンジ、ピンク、エメラルド、
ライトブルー、ホワイト、ブラウン、ブラック、うす橙／各1本

※カラー砂を使用する際は、中蓋を外してからご使用ください。

※成分変更
のため
容量をそのまま
軽量化して
います。



ガラスが主成分のため安全！



中蓋付きで先端は穴あけ加工済

旧商品カタログ掲載ページ

図工：359・440
美術：242・483

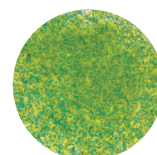
〈砂絵の技法〉基本



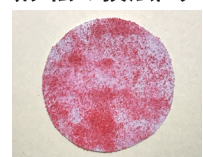
輪郭をはっきりさせたい時は、
端まで指で砂を埋める。



色を混ぜる時は、紙に砂を出し混ぜる。



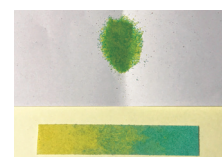
〈砂絵の技法〉グラデーション



ムラのある混色は、
先に濃い色をまいて、残りの色を
その上からまく。



幅が狭い所では、濃い色を先に
まき、薄い色を後でまく。



幅が広い所では、濃い色と薄い色を
紙の上で混ぜ合わせ、範囲の中心部
にまく。両脇にそれぞれ色をまいて、
指でならして整える。

在庫確認
カンタン
CHECK!!



※教材番号をご入力ください。
※在庫は確認時点での数になります。
時間経過で変わりますので、ご注意
ください。

<https://crafteriaux.jp/inventory-inquiry>

777テレオ LINE公式アカウント

作品の作り方、商品・素材についてお答えします！
電話よりわかりやすく！お気軽にご相談ください。

LINEの友達追加から「ID検索」
または「QRコード」で登録してください

LINE @usa5378b

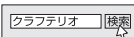


子どもたちの喜ぶ顔が見たくて…

株式会社サワワ

クラブテレオ事業部 since1961

<https://crafteriaux.jp>
information@crafteriaux.co.jp



※QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。

※本紙で使用しているデザインおよび内容を無断でコピーして営業活動や
広告などに使用することは法律で禁じられています。

先生専用の
電話相談室

06-6789-1802



202607-1

NEWカラー砂 商品紹介'26

受付時間：月～金 (9:30～17:00)

※学納価は消費税(10%)に基づく税込価格で
表記しております。
※学納価は会員価格とは異なります。
※このパンフレットは2026年度に制作したもの
です。学納価が変更になる場合があります。